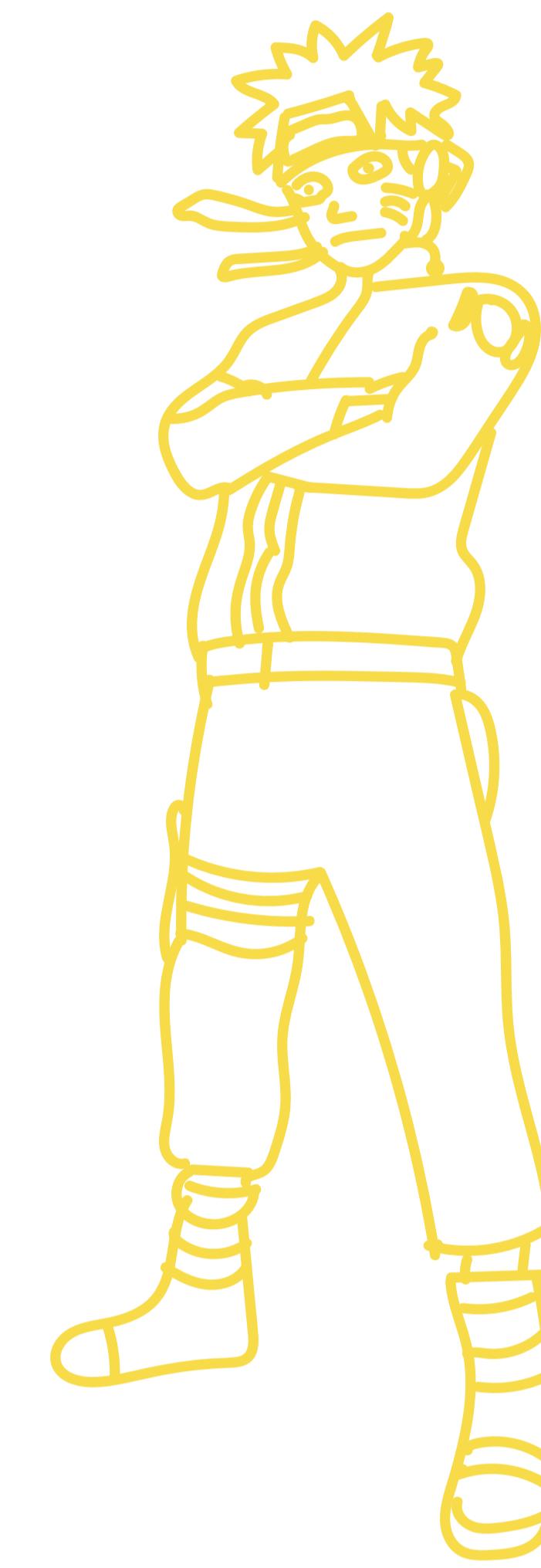
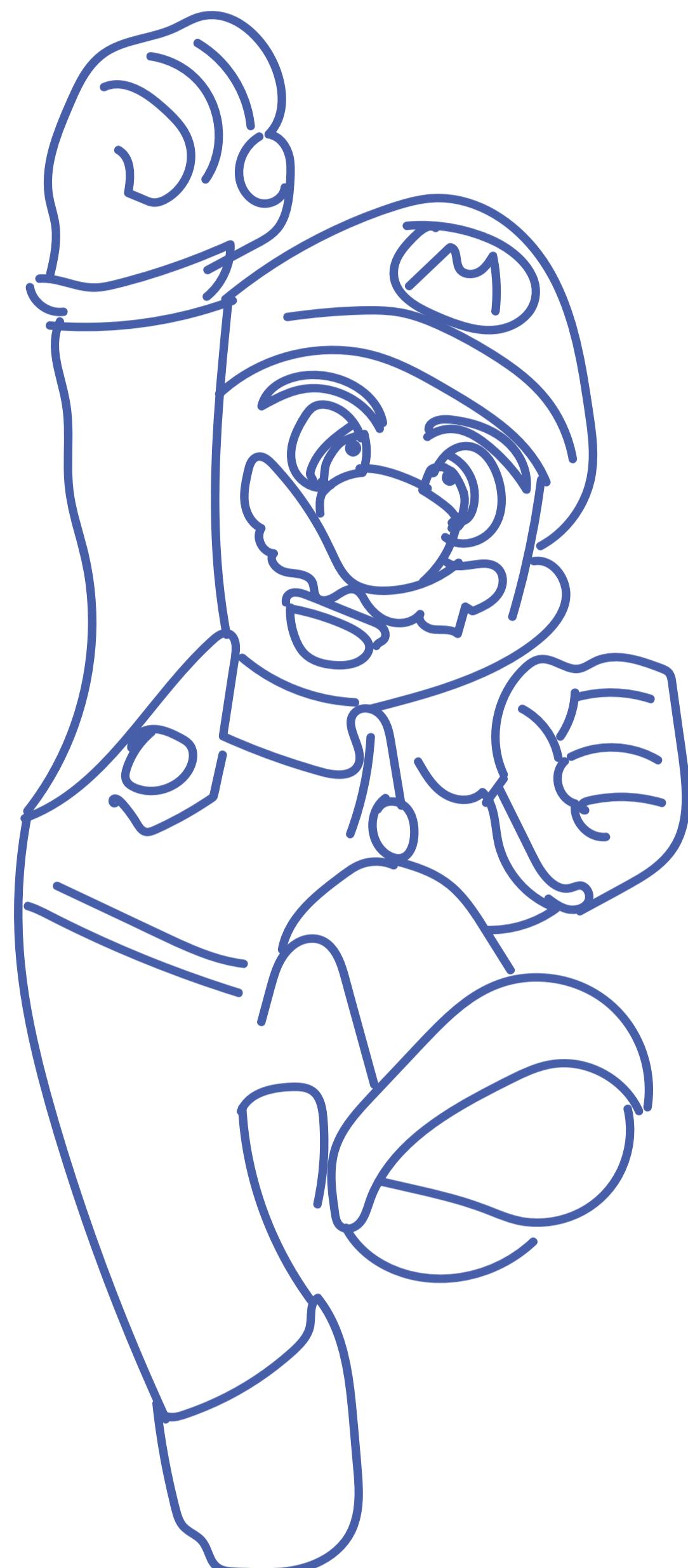


SAE 103 GEEKPLUS

TD11

Eliot Chataigner



1. Note d'intention

Le rendu attendu de mon travail est de réaliser la communication visuelle sur des supports numérique et physique du geek days de Laval. Je compte traiter ce sujet par une identité simple en rassemblent trois couleurs distincts représentants chacune une thématique de l'événement :

L'univers Rétro gaming

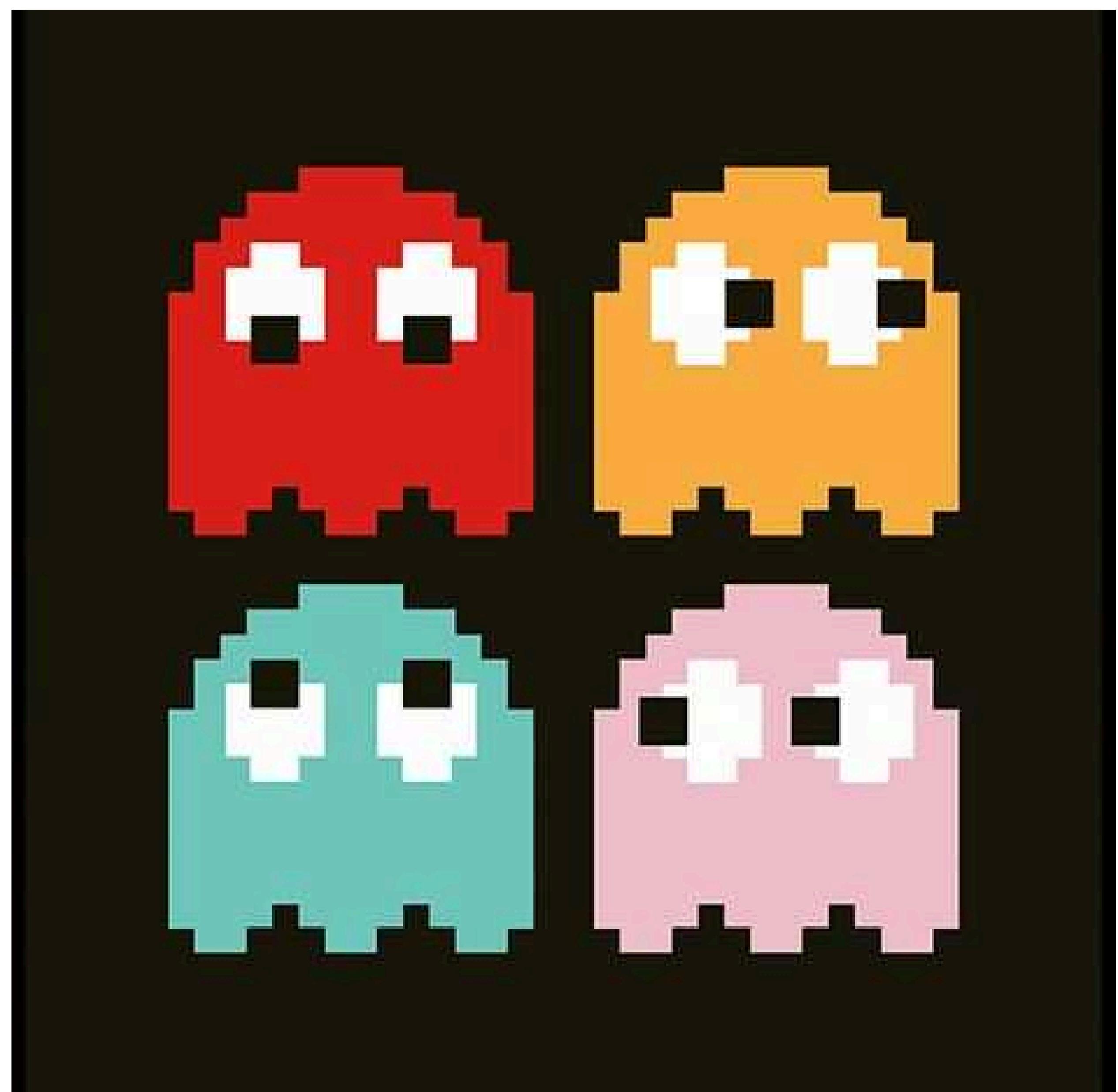
L'univers Manga et animé

L'univers jeux vidéo et nouvelles tendances

Je mise sur une communication simplifiée avec des éléments visuels vectoriels basés sur des univers répandue et intergénérationnelle comme Spider-Man, Mario ou encore Star Wars.

De plus, je pense ajouter un côté cartoon à l'identité visuelle pour ajouter une touche de nouveauté aux éléments visuels.

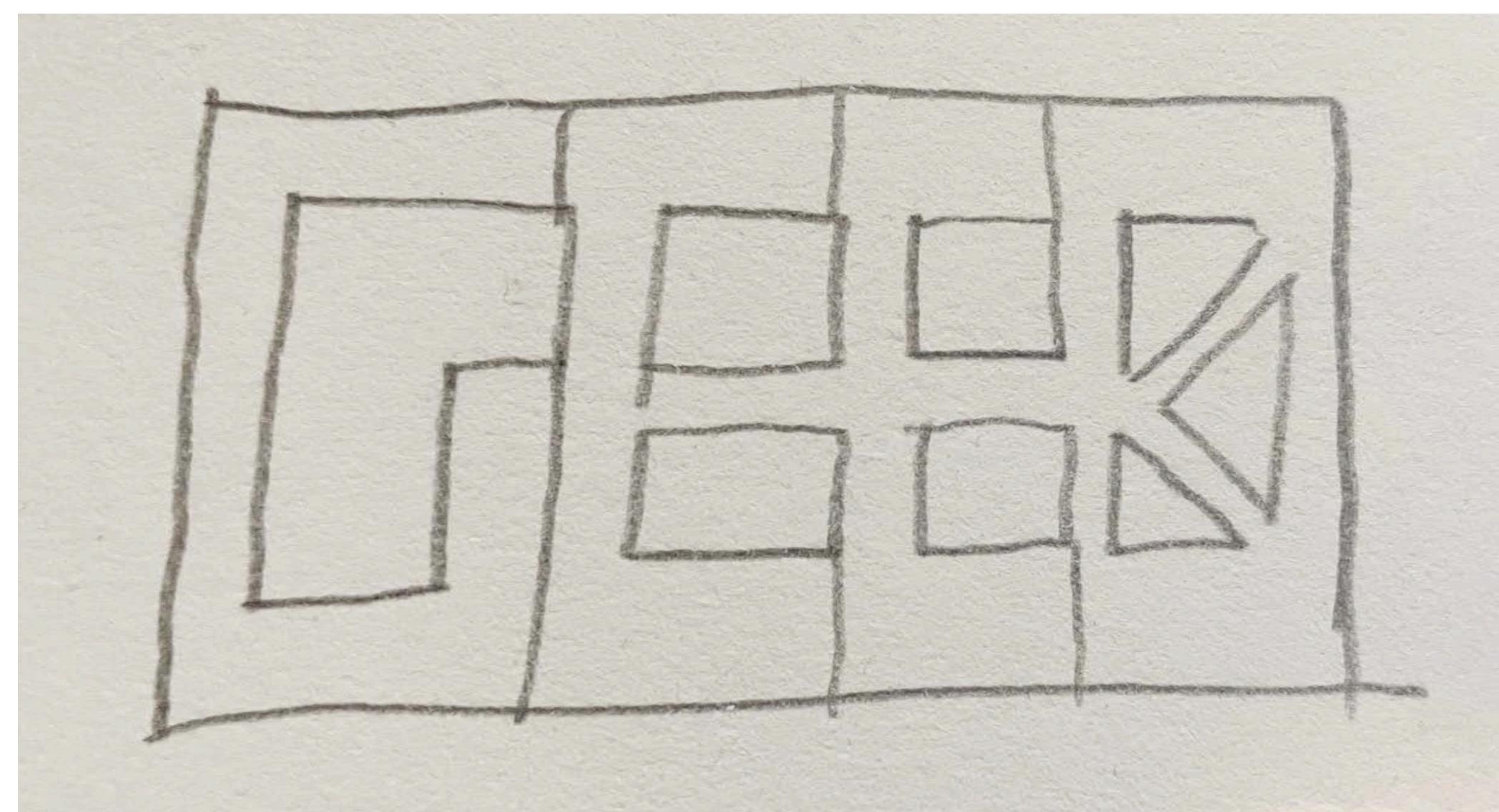
2. Moodboard



3. Ma démarche de création du Logo

Mes idées de logo

Idée 1

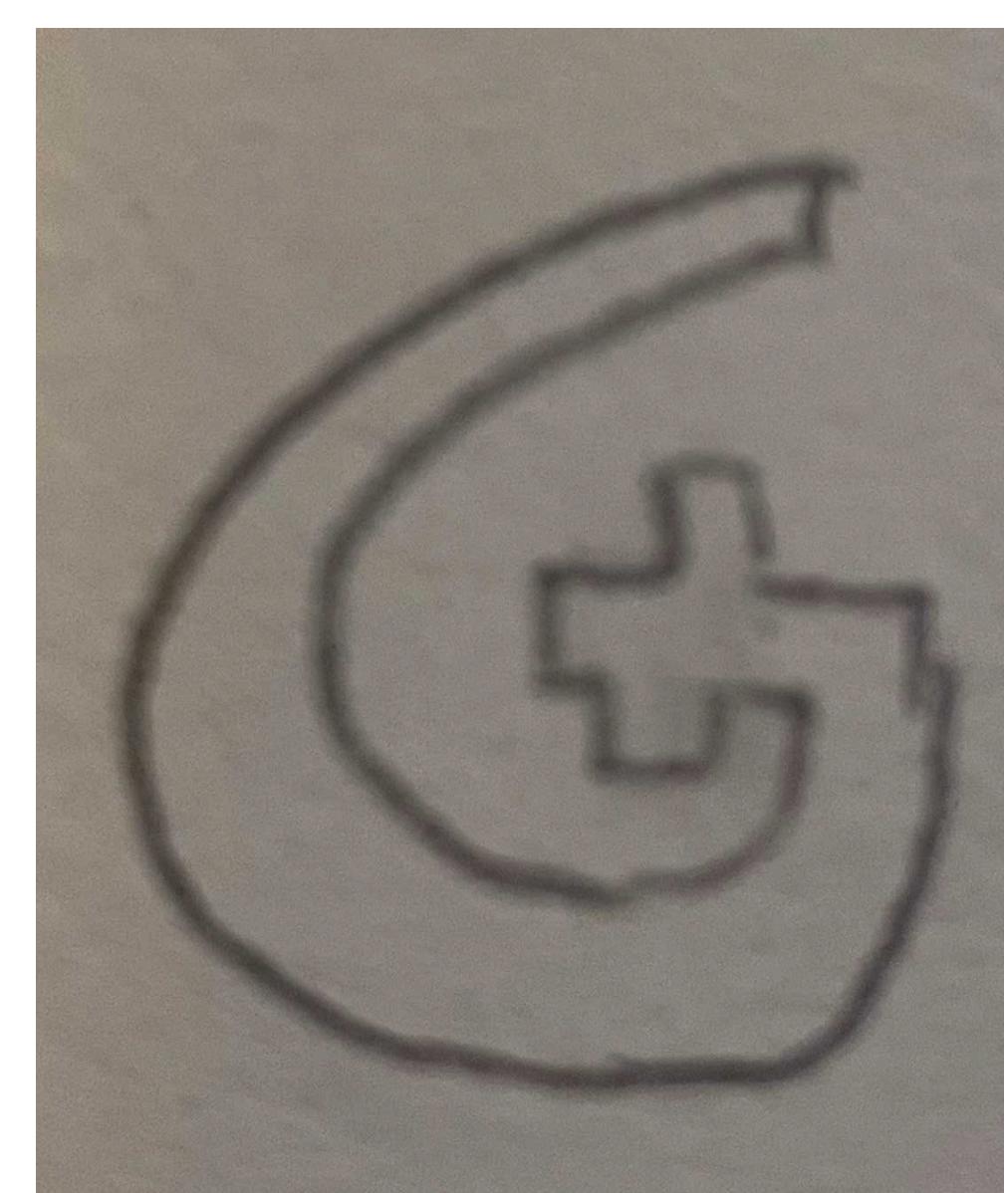


Croquis du logo

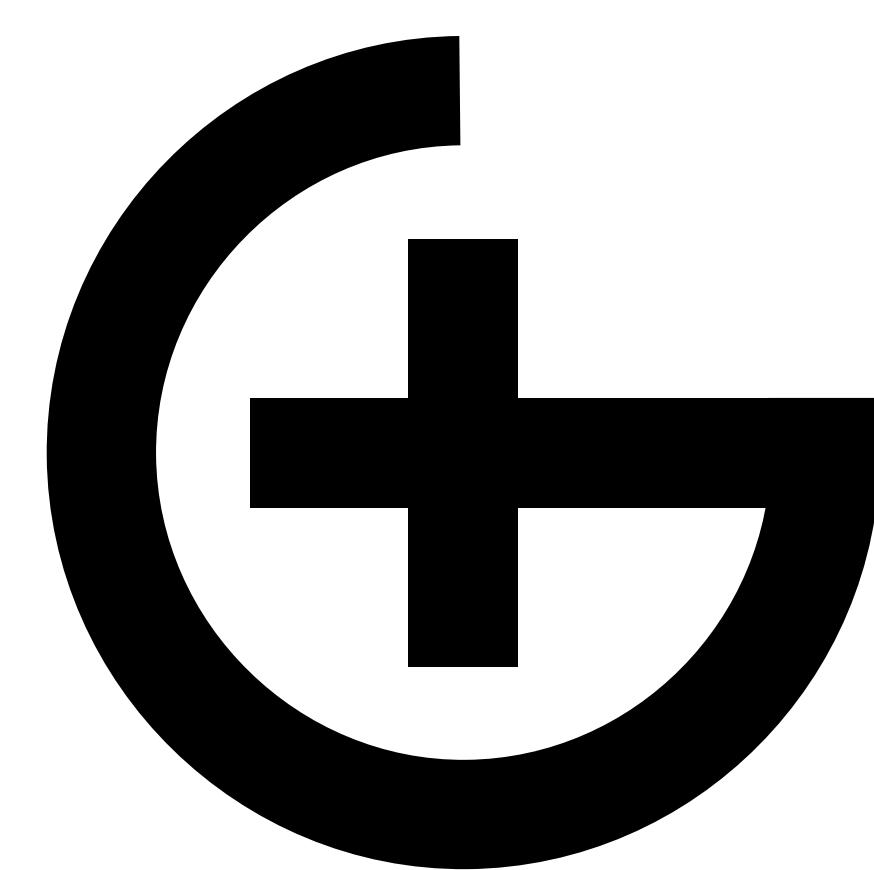


Logo en forme
vectoriel

Idée 2

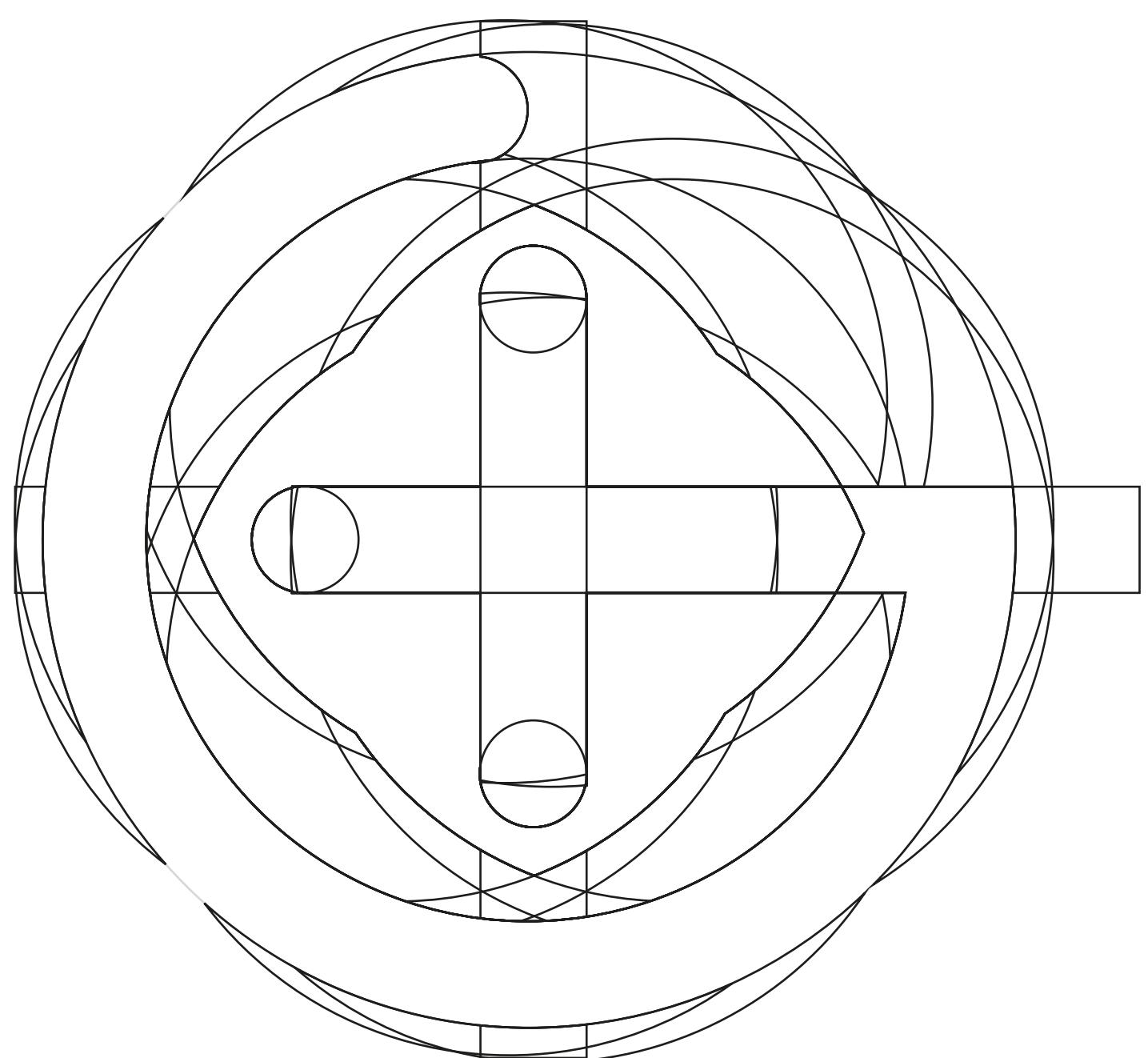


Croquis du logo

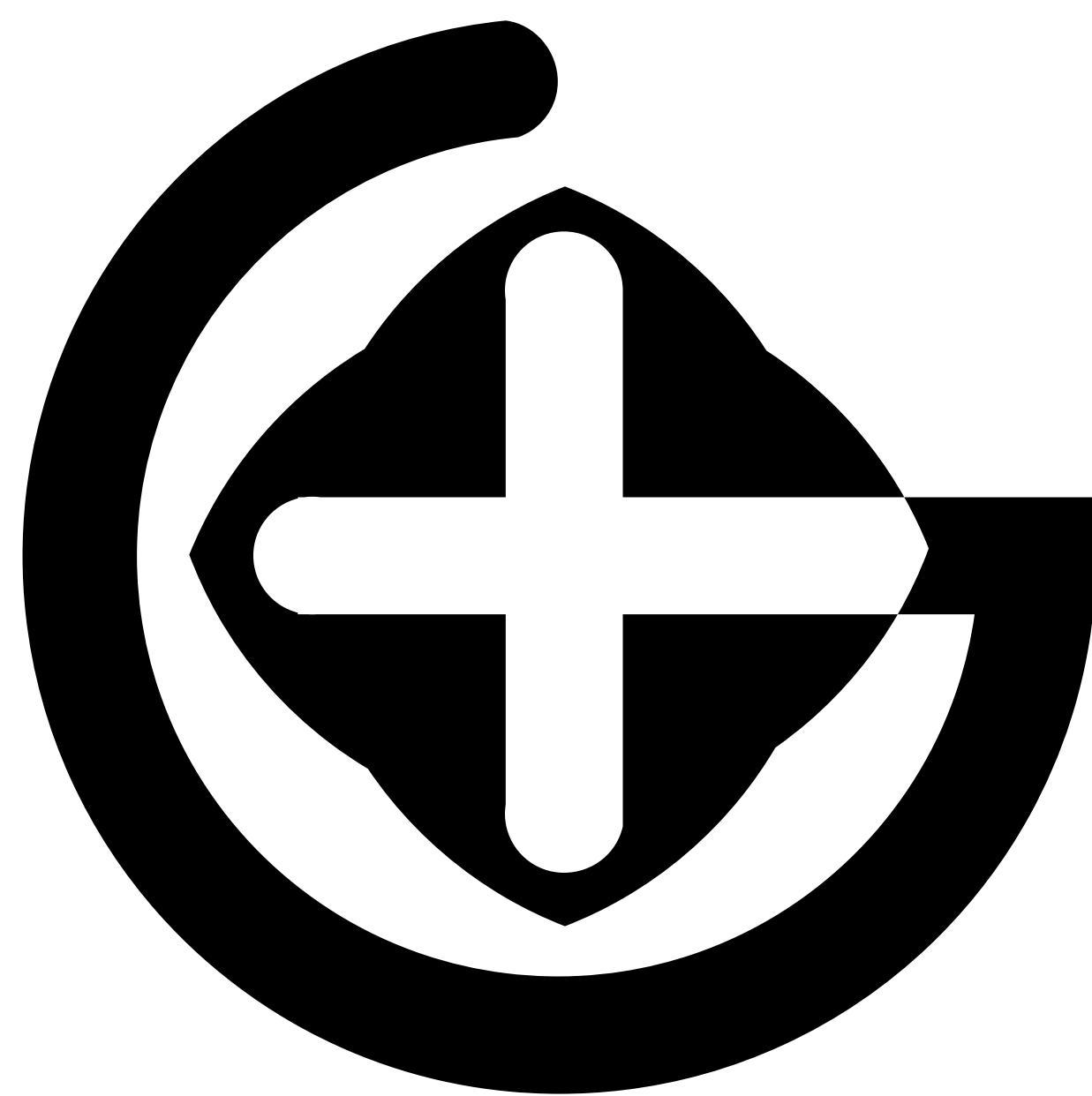


Logo en forme
vectoriel

Idée 3 (logo final retenu)



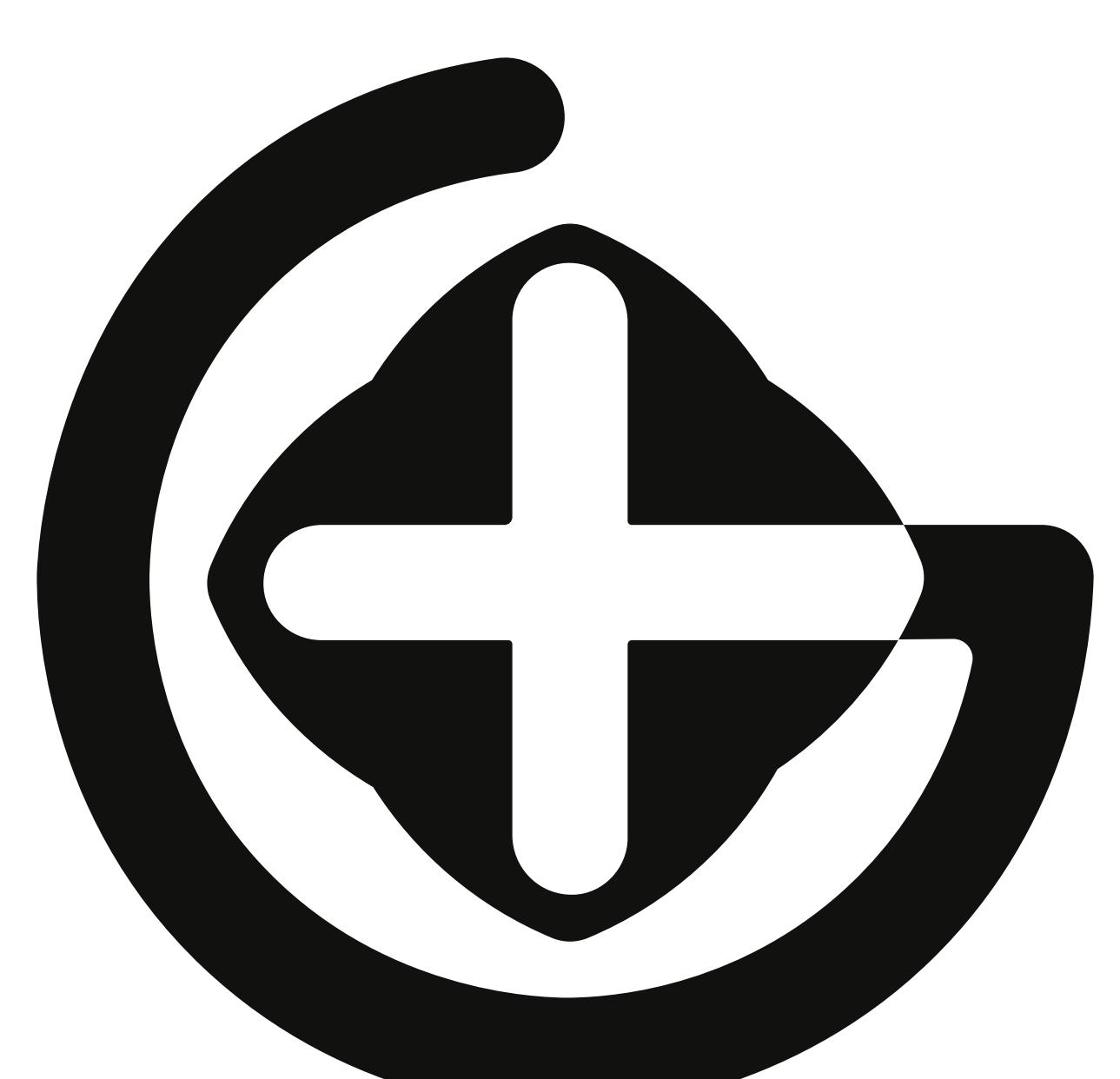
Tracés et
formes
utilisées



Logo Après
tracé



Arrondissement
des angles



Résultat final

ce logo est censé représenter parfaitement l'esprit du salon en reprenant les initiales du nom (le G de Geek et le signe +). Il représente le joystick du manette et est simplifié afin qu'il soit facilement identifiable pour tout le monde.

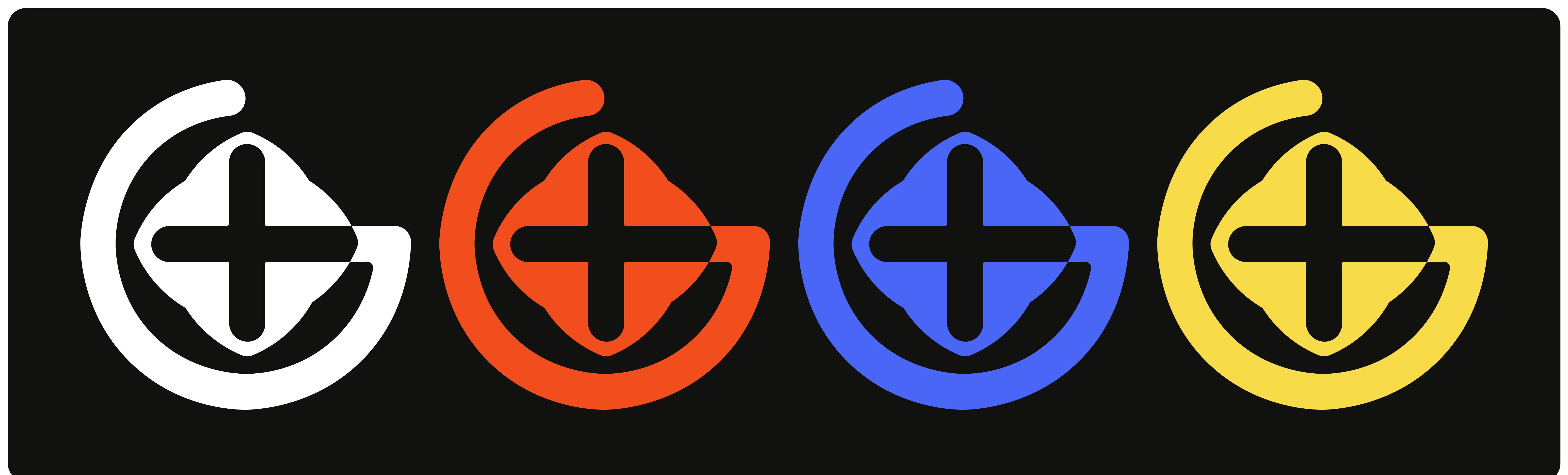
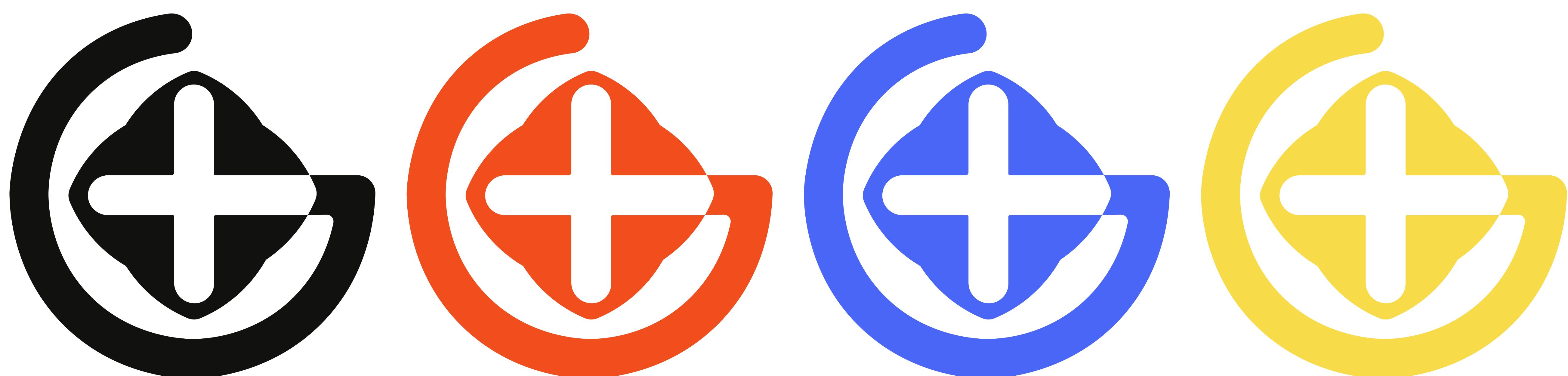
4. Charte Graphique

Couleur



Couleurs simples représentant le côté rétro du salon.

Logo



Responsive design



Affichage grand écran



Iconographie et petit écran

Styles de texte

DEPEXEL

utilisé pour les titres

HELVETICA NEUE

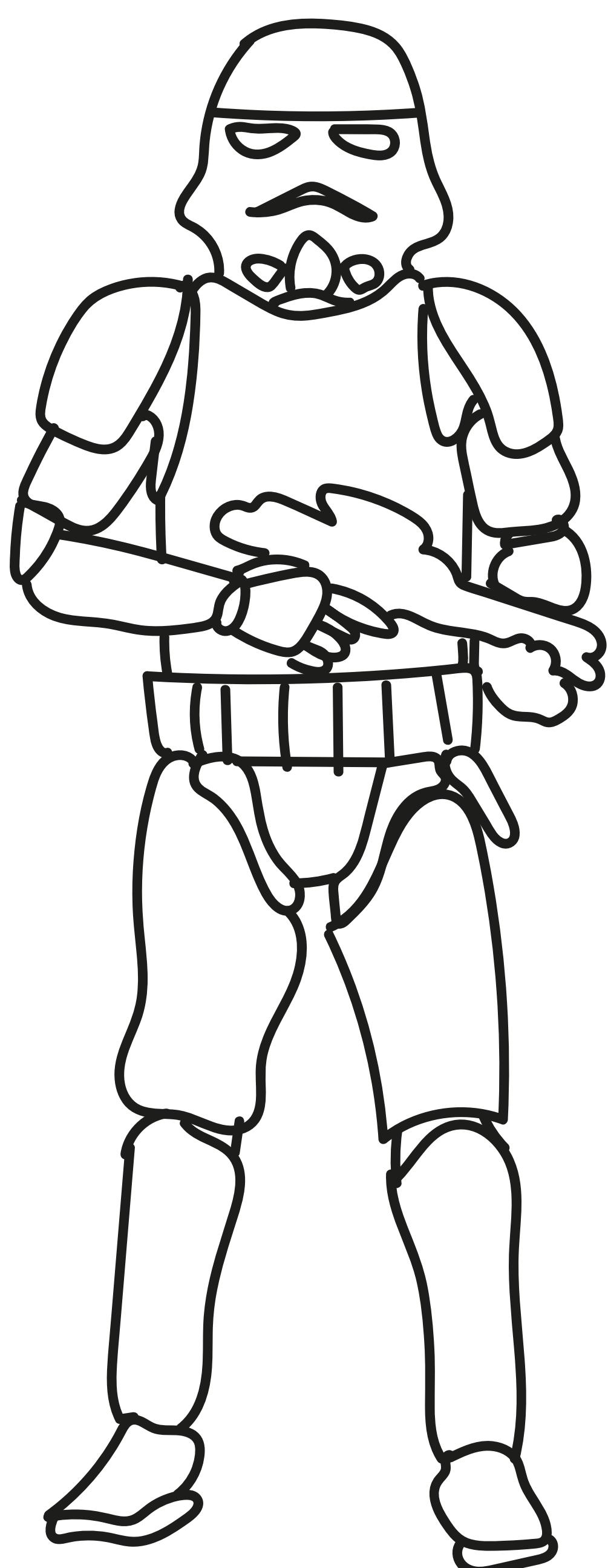
Medium **Bold**

utilisé pour les descriptions

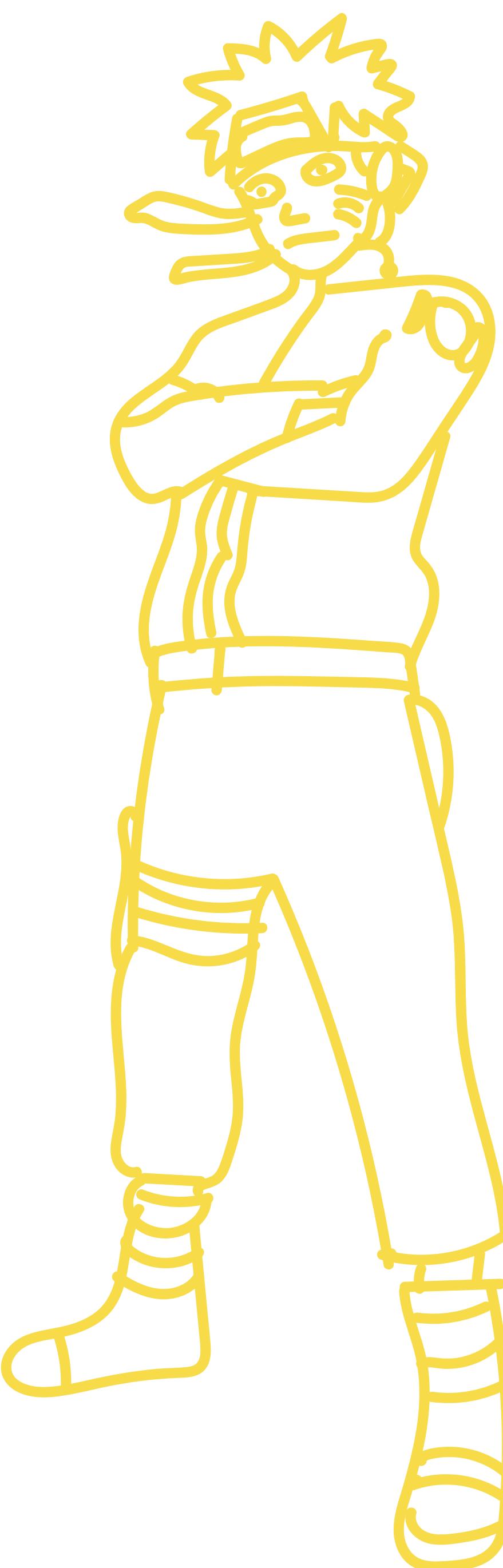
Éléments graphiques



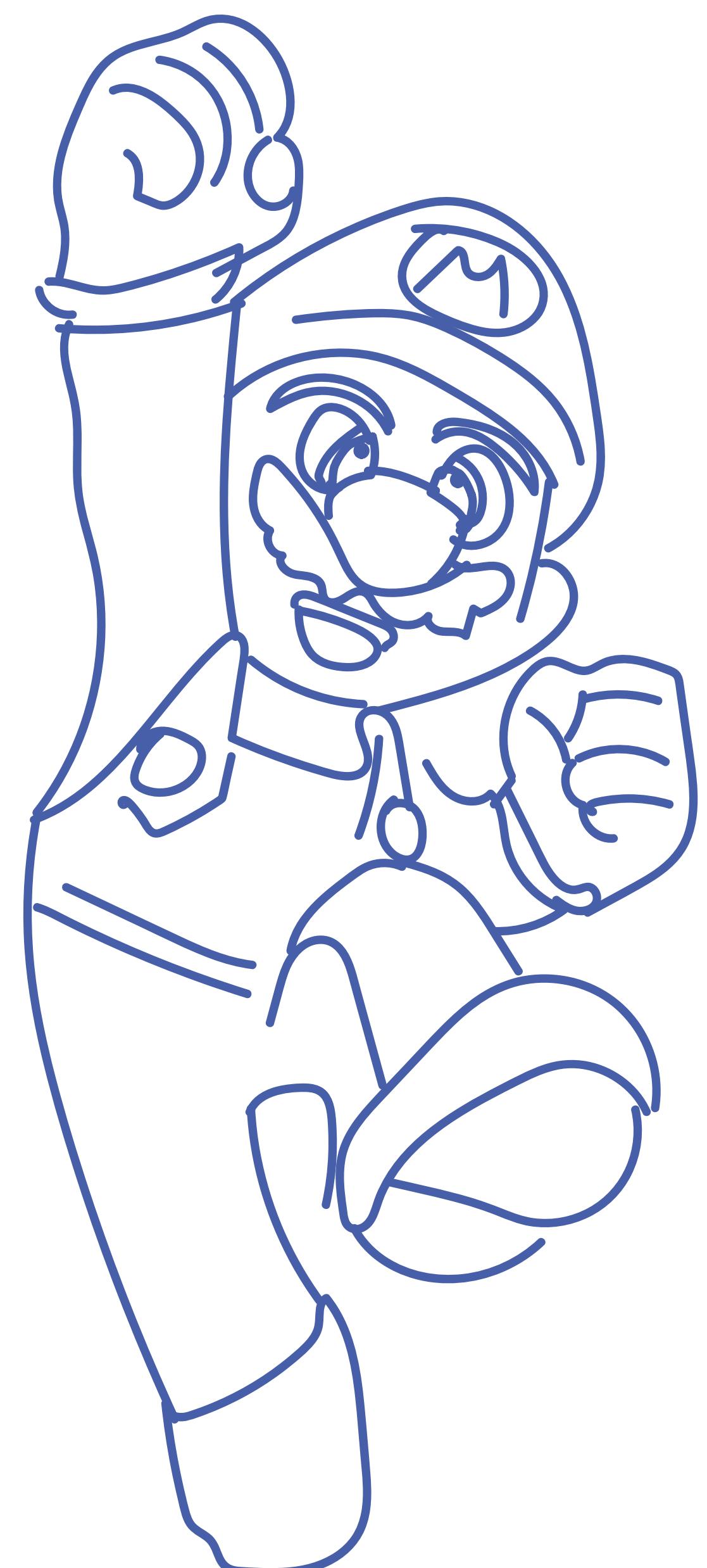
Spider-man



Star-Wars

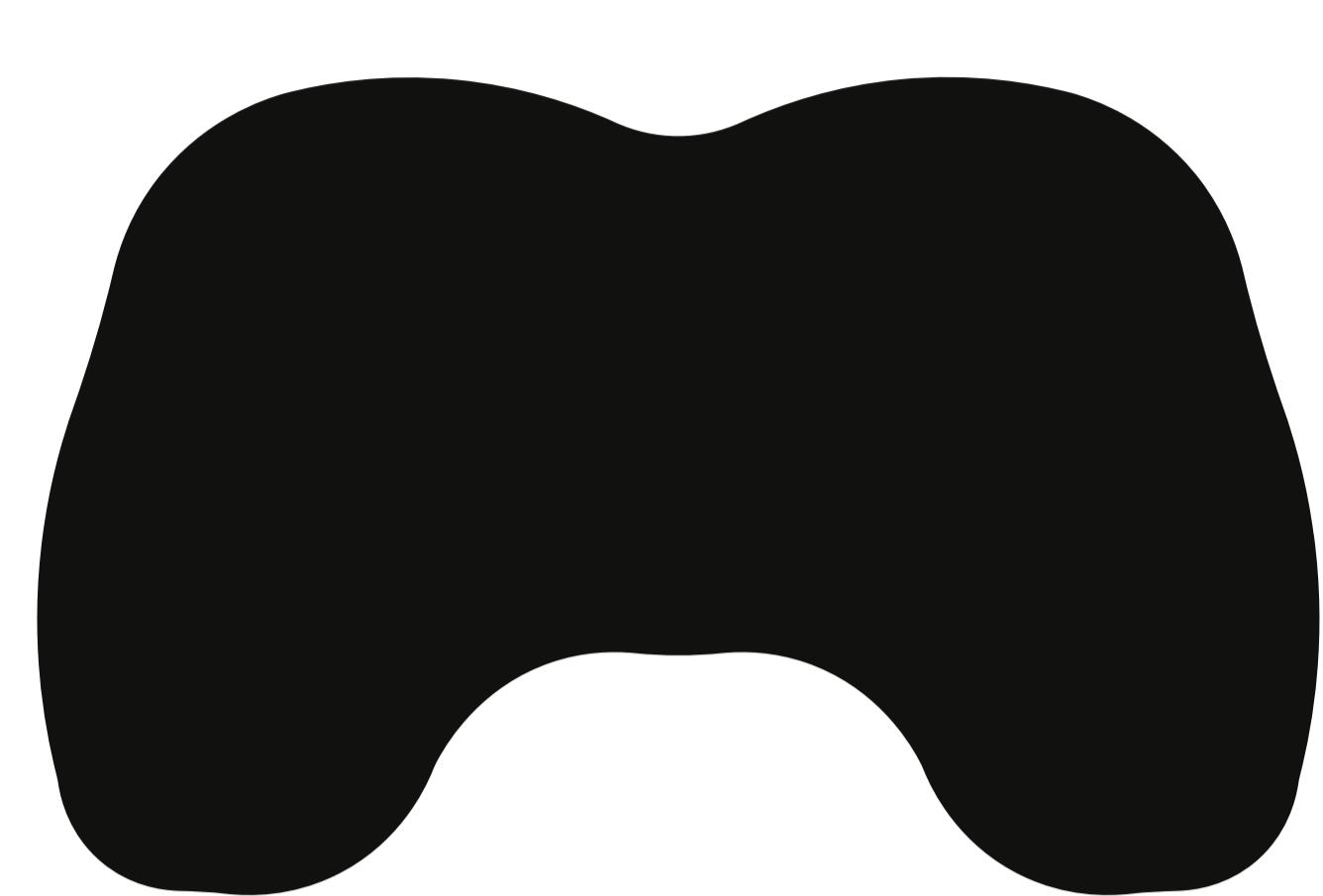


Naruto



Mario

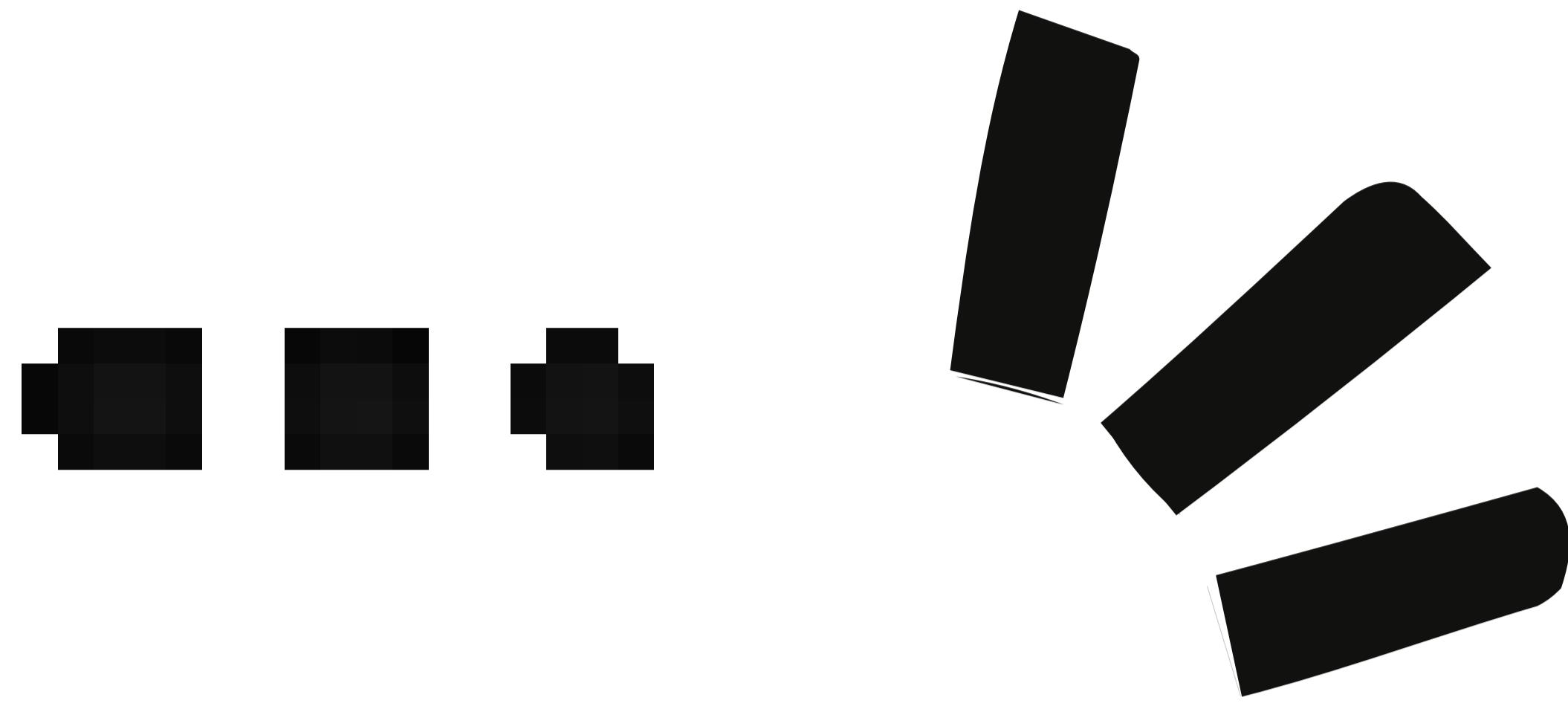
iconographie



Jeux vidéo



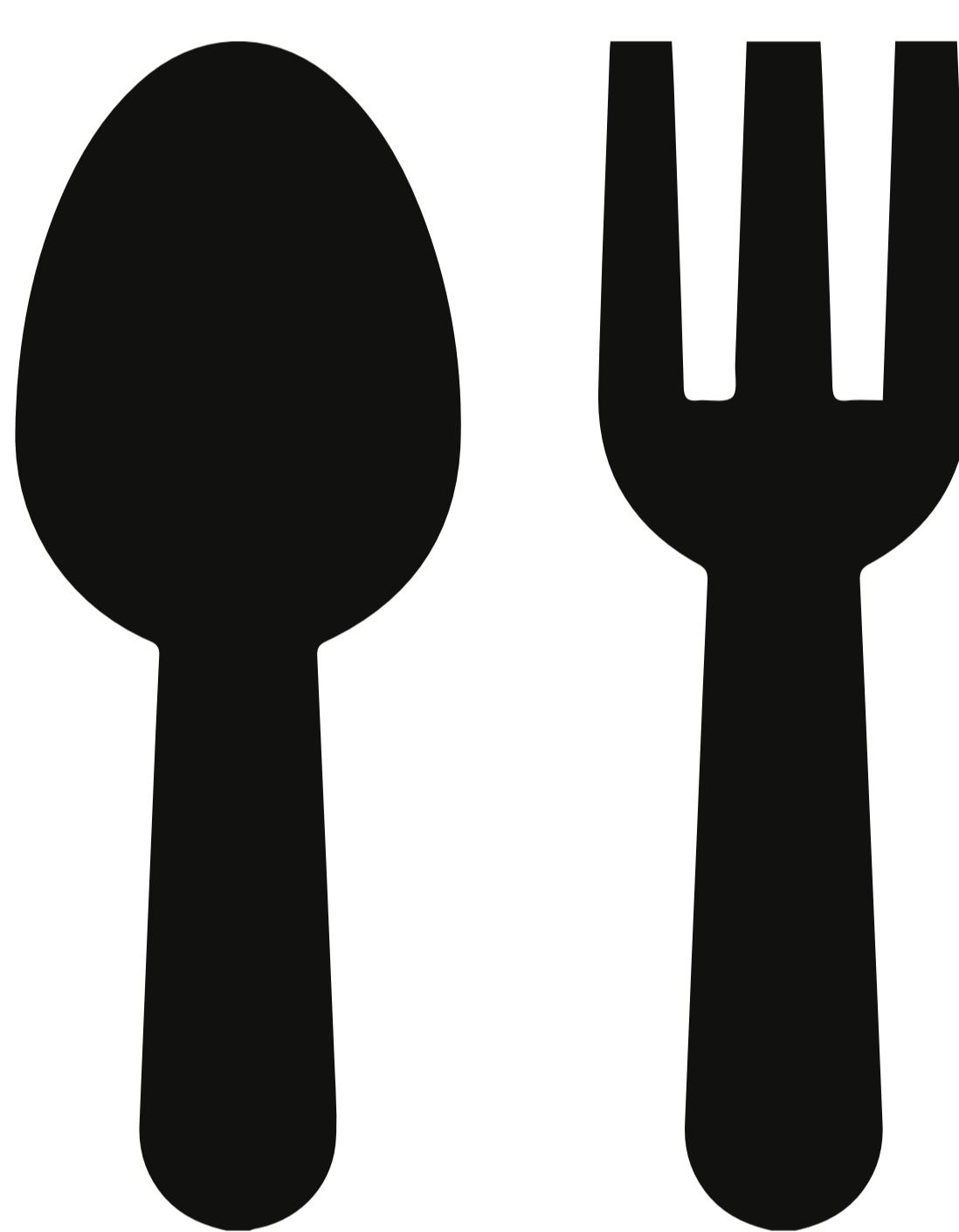
Rétro



Manga



WC



Restauration

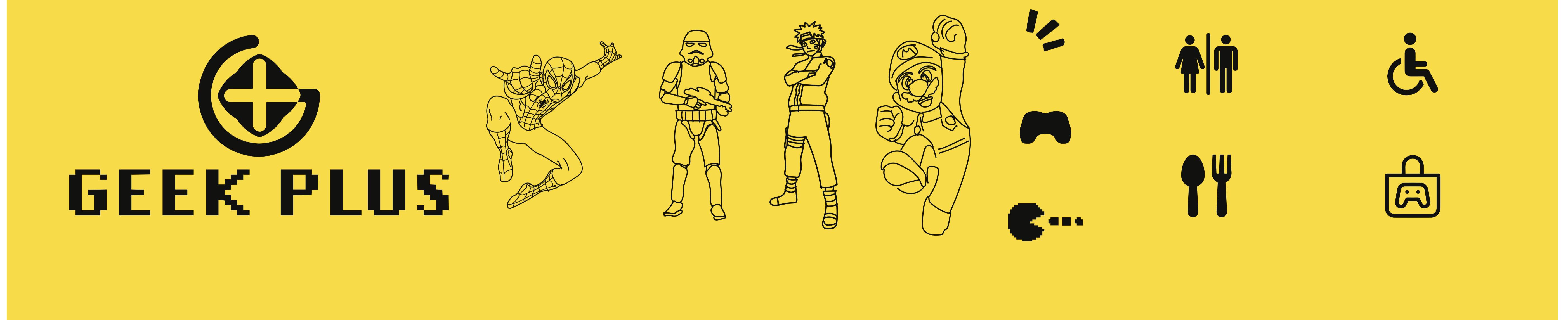


Accessibilité



Store du Salon

Incrustation des éléments sur couleurs



Incrustation du logo sur différents éléments



fond noir



fond blanc



fond rouge



fond bleu



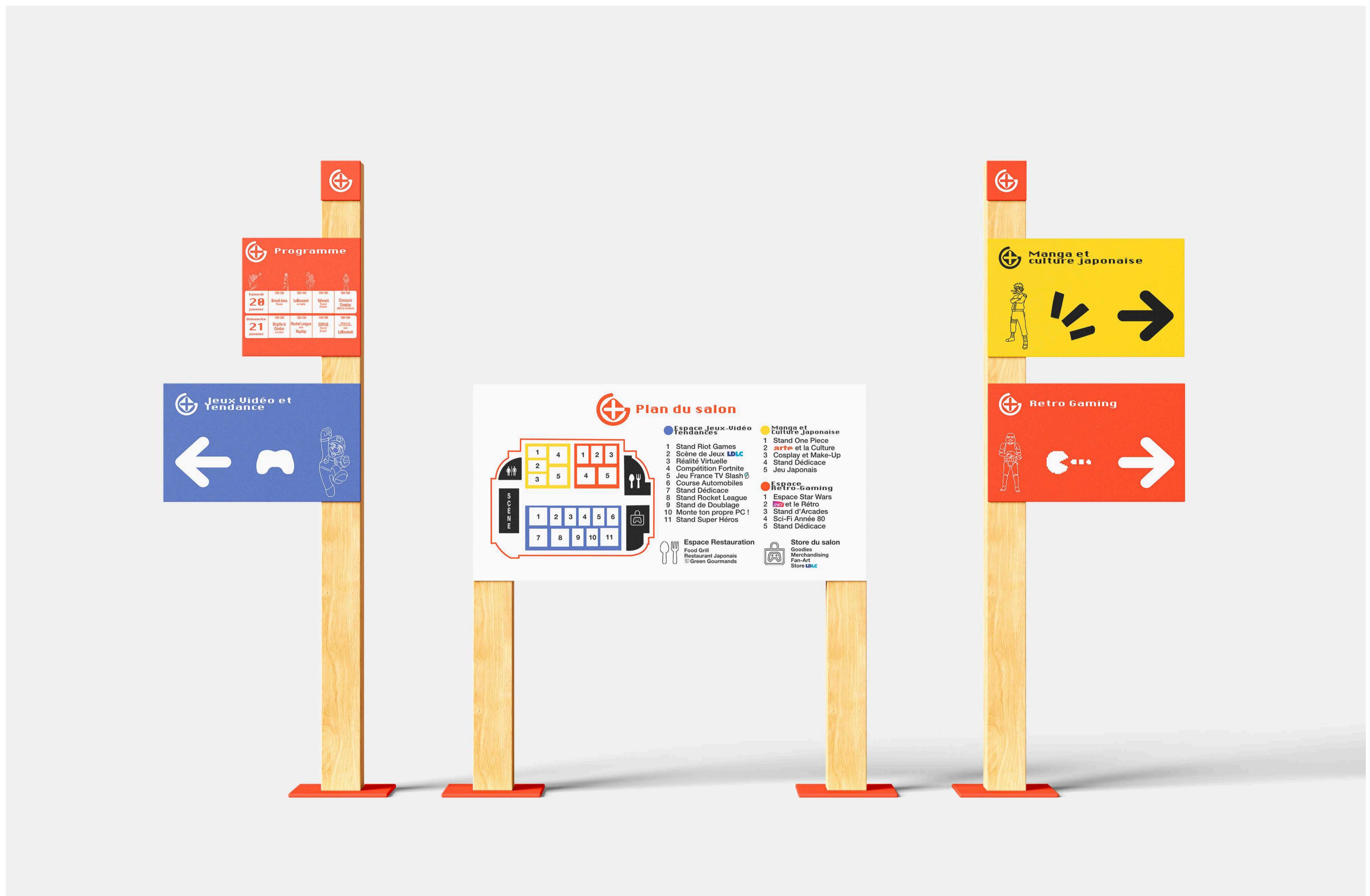
fond jaune



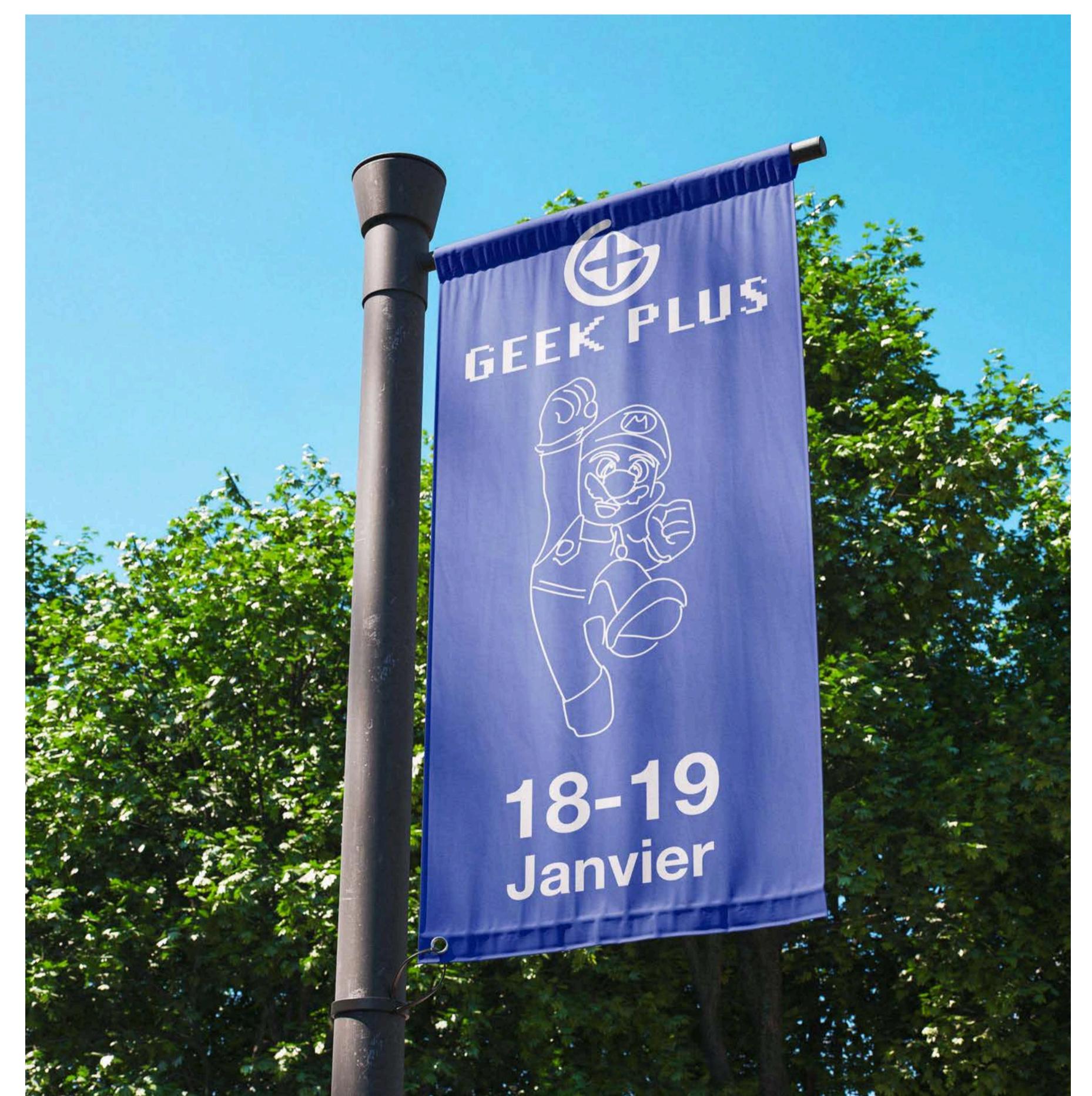
fond imagé

5. Mockup et Merchandising

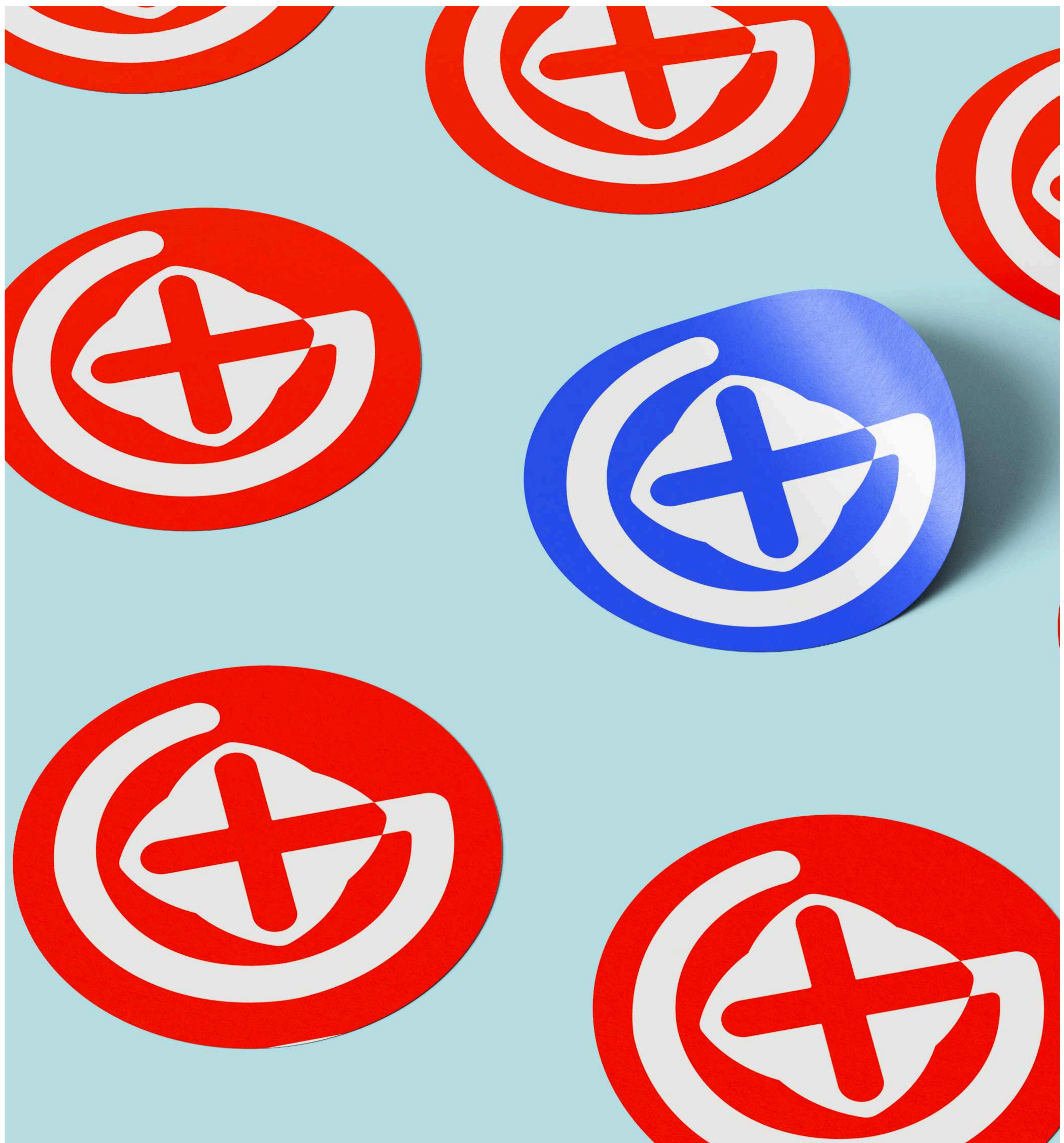
Pancarte et signalétique du salon



Banderole et Drapeau du salon



Sticker



Sac et T-shirt



Portes clés



Affiche et brochure

